



Люко Дашвар

(Ірина Миколаївна Червона)

**Лауреат міжнародного
літературного конкурсу**

Коронація слова



**«КОРОНАЦІЯ СЛОВА»
СТВОРЮЄ ДЛЯ ВАС НОВУ
ХВИЛЮ УКРАЇНСЬКОЇ
ЛІТЕРАТУРИ – ЯСКРАВУ,
РІЗНОЖАНРОВУ,
ЗАХОПЛИВУ, - ЯКА Є
ДЗЕРКАЛОМ СЬОГОДЕННЯ
І СКАРБОМ ДЛЯ
МАЙБУТНІХ ПОКОЛІНЬ.**



**ТЕТЯНА ТА ЮРІЙ ЛОГУШ,
ЗАСНОВНИКИ ПРОЕКТУ**

Література, кіно і театр обрані не випадково, адже саме ці жанри є стратегічними жанрами культури, що формують і визнають зрілість нації.

Метою конкурсу та його завданням є пошук нових імен, видання найкращих романів, стимулювання і підтримка сучасного літературного процесу, кіно й театру і як наслідок – наповнення українського ринку повнокривною, конкурентоспроможною літературою, а кіно й театр – якісними українськими фільмами й п'єсами.





«Все, що я хочу сказати, я пишу у книгах. Казати щось більше того – це вже маніпулювання свідомістю.

Якщо люди хочуть чомусь навчитися, нехай читають Біблію. Я ж не маю права казати людям, що правильно, а що — ні, а просто розповідаю історії. Робити якісь висновки повинен кожен самостійно. У своїх романах я ставлю багато запитань і даю мало відповідей, щоб читачі задумалися над якимись буденними проблемами і, можливо, щось змінили у своєму житті.»

«Золотий автор», «платиновий автор» — такі яскраві і безапеляційні епітети нині в моді. Судячи із кількості цих означень Люко Дашвар і справді має почуватися в Україні унікальною письменницею. По-перше, свою кар'єру романістки Дашвар розпочала вже за сорок, по-друге, її перша ж спроба виявилася переможцем «Коронації слова», по-третє, вона має де друкуватися, і її нові романи не розчаровують ані видавців, ані читачів. Люко пробує себе у різних жанрах, хоча із формою воліє не експериментувати — її особлива риса: класика з чіткою фабулою, зрозумілими мотивами, яскраво прописаними героями-типажами, лаконічною мовою і авторською відстороненістю. І коли критики нарікають на відсутність героя в українській літературі, то твори Люко Дашвар цілковито заперечують цю тезу. Однак у своєму приватному житті Ірина Чернова вважає, що повчати когось просто не має права. Спокій та скромність авторки доводять, що оті епітети-позлітки лише омана, і відпадають самі собою, не прилипаючи. Ця жінка має що сказати, але, здається, готова відкрити таємниці не всім.



РЕЦЕПТ УСПІХУ РОМАНІВ ЛЮКО ДАШВАР ПРОСТИЙ – ЦЕ ІСТОРІЯ З ЖИТТЯ ПЕРЕСІЧНИХ УКРАЇНЦІВ, ЯКІ АВТОРКА ПОЧУЛА, КОЛИ ПРАЦЮВАЛА ЖУРНАЛІСТОМ. ШЕКСПІРІВСЬКІ ПРИСТРАСТІ, ОПИСАНІ В ЇЇ КНИЖКАХ, ЗАВЖДИ ЗБУРЮЮТЬ РЕЗОНАНСНІ ХВИЛІ У ЗМІ ТА ШАЛЕНИЙ ШКВАЛ ЕМОЦІЙНИХ ВІДГУКІВ ВІД ЧИТАЧІВ. ЦЕ ВЗІРЕЦЬ ГАРНОЇ ЛІТЕРАТУРИ: ЇЇ ЧИТАЮТЬ ПІДЛІТКИ ТА ПЕНСІОНЕРИ, ТЕЛЕЗІРКИ ТА ДОМОГОСПОДАРКИ. СЬОГОДНІ МОЖНА СКАЗАТИ, ЩО ЛЮКО ДАШВАР СТАЛА СВОЄРІДНИМ МІРИЛОМ УСПІШНОСТІ КНИЖКИ.

Абонемент художньої літератури пропонує ознайомитись з творами Люко Дашвар.



Чи можна досягти успіху, не зрадивши себе?

Люба впевнена, що так. Вона вчиться, працює в заможній родині і навіть змогла приборкати нахабну господиню.

Але несподівано перед дівчиною постає вибір — залишатися гордою і самотньою чи бути поруч з коханим хлопцем, мати якого — та сама жінка, в якій вона працювала...

<https://knigogo.com.ua/chitati-online/rai-tsentr/>



Людина — це хижак. Але, на відміну від тваринного світу, наше сучасне життя має своє «м'ясо». Жага до багатства, влади, примарного благополуччя, бажання мати більше, ніж тобі потрібно, — все це м'ясо. Потяг до нього йде з самого низу людської натури.

Сюжет нового роману «На запах м'яса», розгортається навколо дівчини Майї, яка хотіла втекти від гонитви за химерним, покинути щоденний «тваринний» світ та знайти забуття. Покинутий хутір, що загубився серед лісів, — саме те, що треба. Це гарна можливість закінчити своє життя, чи, може, почати нове? Саме тут, серед щирих почуттів і давніх легенд, вона знову повірила в себе. Повірила, що можна жити не заради себе чи якоїсь примхи, а жити заради життя. Але чи надовго це? Адже потяг до м'яса неможливо заглушити, і спрага до «красивого життя», наче голод, висосує з тебе всі сили, вмовляє повернутися до міста і забрати те, що тобі належить.



Останні дні листопада 2013-го, країну лихоманить. Мар'яна не звертає уваги на це — усі її думки лише про чоловіка, який насправді не вартий сліз. Зустріч із дивним хлопцем Ярком змінює все. «Ти моя жінка», — сказав він. І від того стало так солодко... Та тепер не час насолоджуватися життям. Дівчина опиняється у вирі подій: чергування на Майдані, зникнення коханого, пошуки нащадків козака Дороша — спадкоємців величезного статку... Звідки ж Мар'яні знати, що чекає на того нащадка. Предки заповіли йому не лише скарб, а й родинне прокляття...
<https://libruk.com.ua/reader/dashvar-liuko/24154336/?paragraph=0>



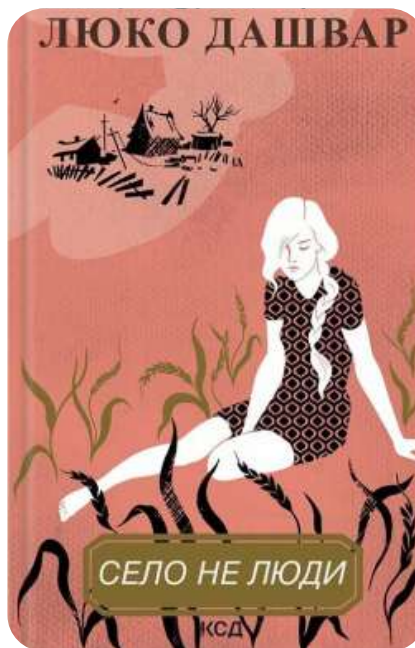
Стара Костомарова не пам'ятає, як опинилася на тому забутому богом хуторі. «Чорні ріелтери» відібрали її квартиру, а жінку спровадили подалі від Києва. Селянин Перегуда дав їй притулок, він навіть вийшов на нотаріуса Германа, який обдунив стару. А коли повернувся на хутір, то вже ні хати, ні Костомарової не було. Тим часом у Києві одна дівчина потрапляє у вир дивних подій. Усе починається зі снів про мерців, далі — зустріч із нотаріусом Германом та його зникнення. І Блейк, у якого Меланія закохується до нестями, і який зраджує її. Від того часу дівчині сниться вже інший сон: про розлючений натовп, стару жінку, Блейка, який прохає про допомогу.
<https://magbook.net/read/47943>



Дочка українського олігарха Олексія Ординського Руслана, 17-річна розумниця і красуня, яка ось вже 10 років не бачила батьківщину, тому що мешкала з батьками у Англії. Та раптом у неї спалахнули патріотичні почуття. Вона сказала, що хоче повернутися на рідну землю, щоб зробити для неї щось корисне. Їй було важко пояснити батькам, чому вона на це зважилася, але все ж таки вона досягає свого, і батьки відправляють її до Києва з чотирма охоронцями і грошима на покупку рідної землі. Їй пропонується земля, яка перетворилася на котеджне селище «нових українців».
http://loveread.ec/read_book.php?id=45617&p=1



Благими намірами вимощений шлях до пекла. Галя сповна відчула сенс цього вислову. Її життя перевернулося лише через те, що вона прагнула допомогти іншій людині. Дівчина втратила все: роботу, чоловіка, друзів, віру в людей. Та що, як усе найбільш значуще і наймовірне починає відбуватися з нами саме тоді, коли ми намагаємося видряпатися з пекла? Це непросто, бо людина по-справжньому втрачає голову лише від двох речей: від страху і від кохання.



Над селом зорі ясніші, у селі квіти пахнуть п'янкіше, сільські дівчата дорослішають раніше. Катерині лише тринадцять, а її серце належить чоловікові набагато старшому, та ще й одруженому. У селі все безпосередньо: якщо люблять, то вже до безтями, якщо ненавидять, то щонайзапекліше, якщо пробачають, то від щирого серця... Історія, у якій любов і смерть, чистота і гріховність існують пліч-о-пліч — так близько, що стають невіддільними...



Чотирнадцять років тому через інтриги і жадібність сільського магната Івана Залусківського згоріла Шанівка, постраждали селяни, та найбільше — Катерина, яка втратила всіх, кого любила. Чотирнадцять років Залусківський і Катерина не бачилися. Поки він багатів та міцнів, дівчина поступово втрачала свій особливий дар передбачення. І так би їхні дороги розійшлися назавжди. Якби одного дня на занедбаному шанівському обійсті школярка Стаська не знайшла... труп чоловіка.

БІБЛІОГРАФІЧНИЙ СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

- 1 У2 Дашвар, Люко.
 Д21 На запах мя'са [Текст] : роман / Люко Дашвар. – Харків : Книжковий клуб сімейного дозвілля, 2013. – 368 с. – (Золотий письменник). – ISBN 978-966-14-5801-6 : 30.00 грн.

- 2 У2 Дашвар, Люко.
 Д21 Село не люди [Текст] / Люко Дашвар. – Харків : Книжковий клуб сімейного дозвілля, 2013. – 272 с. – ISBN 978-966-343-741-5 : 40.00 грн.

- 3 821(477) #Галябезголови [Текст] : роман / Люко Дашвар. – Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2021. –
 Д21 448 с. – ISBN 978-617-12-7671-0 : 200.00 грн.

- 4 821(477) Дашвар, Люко.
 Д21 Село не люди. Добити свідка [Текст] : роман / Люко Дашвар. – Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2021. – ISBN 978-617-12-9072-3 : 200.00 грн.



БІБЛІОГРАФІЧНИЙ СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

- 5 821(477) Д21 Дашвар, Люко.
Ініціація [Текст] : роман / Л. Дашвар. – Харків : Книжковий клуб сімейного дозвілля, 2018. - 416 с. – ISBN 978-617-5062-8 : 100.00 грн.
Електронна книга : <https://magbook.net/read/47943>
- 6 У2 Д21 Дашвар, Люко.
РАЙ.центр [Текст] : роман / Люко Дашвар . – 6-е вид. – Харків : Книжковий клуб сімейного дозвілля, 2015. – 272 с. – ISBN 978-966- 14 -0369- 5 : 50.00 грн.
Електронна книга: <https://knigogo.com.ua/chitati-online/raj-tsentr/>
- 7 У2 Д21 Дашвар, Люко.
Молко з кров'ю [Текст] / Люко Дашвар. - Харків : Книжковий клуб сімейного дозвілля, 2012. – 272с. – ISBN 978-966-14-0031-2 : 40.00 грн.
Електронна книга :http://loveread.ec/read_book.php?id=45617&p=1
- 8 У2 Д21 Дашвар, Люко.
Покров [Текст] / Люко Дашвар. – Харків : Книжковий клуб сімейного дозвілля, 2015. 348 с. - ISBN 978-617-12-0095-1 : 50.00 грн.



БІБЛІОТЕКА ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

При підготовці бібліографічного огляду використано традиційний та електронний каталог, інтернет ресурси.

Онлайн бібліотека [LoveRead.me](https://love-read.me)

Укладач: Нога О.В. бібліотекар I категорії.

Кількість представлених експонатів: 8.

Рекомендований широкому колу читачів.

Дата укладання: вересень 2022 р.

